

LETTERATURA INGLESE I

Scienze dell'educazione

Scienze della comunicazione

Prof. Elio Di Piazza - Dott. Alessandra Rizzo

9 cfu - 60 ore

Dall'età elisabettiana alla Restaurazione

Il corso è rivolto ad indagare sull'origine dell'Impero coloniale britannico e sulle sue prime rappresentazioni letterarie. In particolare, si farà riferimento prevalente alla letteratura di viaggio e alle opere che hanno dato l'avvio al discorso colonialistico ed alle raffigurazioni stereotipate dell'alterità. La prima parte del corso, 40 ore, sarà dedicata alla storia letteraria tra Sei e Settecento.

a) Storia letteraria - 40 ore

Argomenti:

- Il Rinascimento inglese tra Umanesimo e Riforma.
- L'età elisabettiana: aspetti sociali e culturali.
- La letteratura elisabettiana: il teatro, la poesia.
- La letteratura di viaggio tra Sei e Settecento
- L'età giacobita e la Nuova Scienza.

Lecture:

- Hariot, *Brief and True report of the New-found Land of Virginia* *
- Hakluyt, *Drake's Account* *
- Shakespeare, *The Tempest* *
- Sidney, *Astrphel and Stella* *
- Raleigh, *The History of the World* *
- Bacon, *The New Atlantis: Salamon's House* *
- Donne, *Love's Progress* *
- Hobbes, from *Leviathan : Of Commonwealth* (ch XVIII)*

Storia della letteratura

- D.Daiches, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Garzanti (Capp XI-XV)

* I brani contrassegnati dall'asterisco saranno distribuiti in fotocopia

b) Le restanti 20 ore saranno dedicate alla lettura critica di *The Nigger of the Narcissus* (si veda il programma di II° anno - laurea triennale).